



HÉRISSON 77

JOURNAL DE L'ASSOCIATION "FESTIVAL DU PAYS DE BIÈRE"

N° 6 OCTOBRE 2008

Notre adresse :

Festival du Pays de Bière
10, rue du Fief 77930 Cély-en-Bière
Téléphone 01 64 81 99 13 ou 01 60 66 25 31

Bonjour !

Fin septembre, pour notre premier week-end musical, nous avons fait un superbe voyage au pays de la musique : d'abord avec FOLKOM, duo sympathique, débordant d'énergie, plein d'humour et promis sans aucun doute à un bel avenir.

Dans un tout autre style, LE TRIO DE BARBIZON nous a conquis par ses interprétations remarquables, parfois audacieuses, d'œuvres de Beethoven, Strauss et... Les Beatles, revisités par des musiciens classiques qui aiment s'éloigner des sentiers battus...

Le concert de Djembé du groupe SMISS a conclu magistralement ce week-end, nous emmenant des musiques traditionnelles du Mali à des créations d'œuvres pour percussion assez époustouflantes.

Et maintenant, place au théâtre. C'est toujours avec beaucoup de plaisir que notre équipe vous annonce le programme d'une nouvelle édition du Festival du Pays de Bière. C'est pour nous l'aboutissement d'une année de travail, de rencontres avec des comédiens aux quatre coins de l'île de France et nous sommes heureux de vous faire partager les rires et les émotions que nous avons vécus.

Dans le programme de cette année, vous aurez le plaisir de découvrir de nouvelles troupes et de

retrouver des compagnies que vous avez déjà accueillies. A noter que parmi les candidatures de cette année, nous avons retenu deux troupes du Pays de Bière : le Biz'bazard de Barbizon et les Tréteaux de St-Sauveur-sur-Ecole.

Notre sélection est toujours basée sur les mêmes principes : proposer, à des tarifs modérés, des spectacles variés et de qualité, pouvant répondre aux attentes des spectateurs de plus en plus nombreux et de plus en plus exigeants. Plusieurs spectacles tous publics vous permettront de partager, en famille, d'agréables moments de divertissement.

Les traditionnelles brioches géantes seront, bien sûr, au rendez-vous à la fin de chaque spectacle, prétexte à ces rencontres comédiens-spectateurs que vous appréciez particulièrement. Que vous soyez de fidèles habitués ou de téméraires nouveaux venus, nous vous attendons aux dates et aux lieux indiqués ci-après

A bientôt !

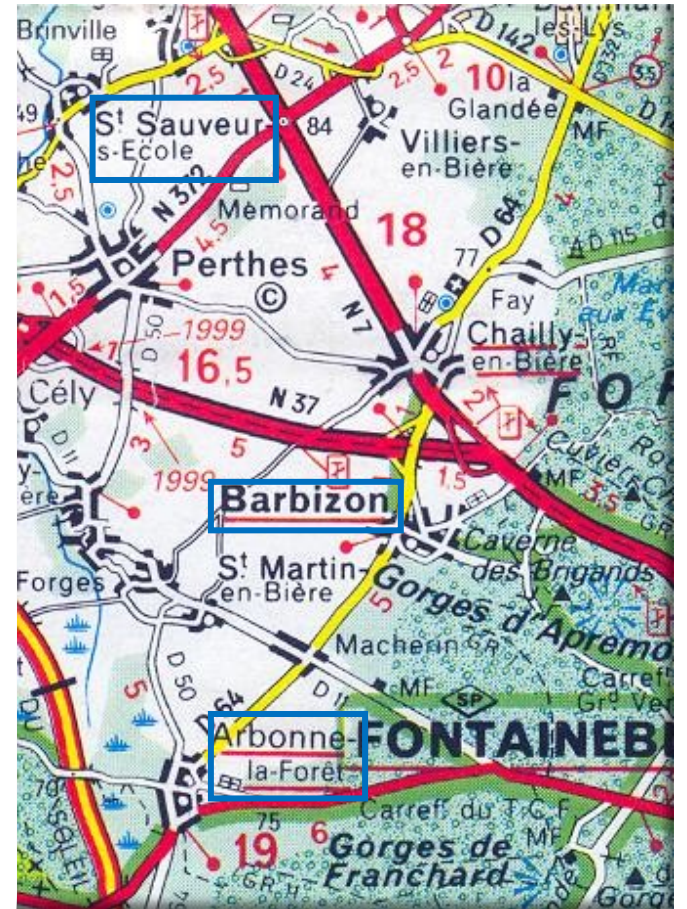
François Douzouer
Président de l'association
Festival du Pays de Bière

Les salles du festival

Arbonne-la-Forêt : Salle René-Lefèvre, route de Courances.

Barbizon : Salle des fêtes, rue Théodore-Rousseau.

Saint-Sauveur-sur-Ecole : salle communale, rue Creuse.



Festival de Théâtre du Pays de Bière

Novembre 2008

vendredi 21 nov. 20h30

ARBONNE-LA-FORÊT

Chambre 108 de Gérald Aubert

par la Compagnie Biz'bazard de Barbizon

Dans la chambre 108 d'un hôpital anonyme, trois personnages s'affrontent avec humour et dérision. Etre face à soi-même ne nous ferait-il pas sortir de nous mêmes ?

Adultes

samedi 21 nov. 15h30

ARBONNE-LA-FORÊT

Sur les traces de Molière (création)

par la Compagnie les Arlequins de Fontainebleau

Eraste, personnage principal des "Fâcheux", guide le spectateur à la rencontre des œuvres de Molière. Huit extraits de pièces et une fin...surprenante !

Tous publics

samedi 22 nov. 20h30

SAINT-SAUVEUR-SUR-ECOLE

Vu du pont (Arthur Miller)

par la Comédie Française de Paris

Brooklyn 1959 : drame de la jalousie dans une famille d'émigrés italiens. Au-delà des portraits psychologiques, un pamphlet qui dénonce les lois américaines sur l'immigration.

Adultes

dimanche 23 nov. 15h30 SAINT-SAUVEUR-SUR-ECOLE

L'appeau du désir de Gérard Levoyer

par la compagnie Le Point du Jour de Dammarie/Melun

Racontée par de très jeunes comédiens, l'histoire de certaines parties du corps et du désir qui peut s'y rapporter. Drôle et dynamique, jamais vulgaire

Adultes et adolescents.

vendredi 28 nov. 20h30

BARBIZON

Le visiteur

d'Eric-Emmanuel Schmitt

par la compagnie La Fée Bleue de Melun

Juin 1938 : dans Vienne occupée, Sigmund Freud, vieux et malade, découvre que, derrière l'énigmatique visiteur qui le surprend dans son appartement, se cache peut-être une incarnation de Dieu.

Adultes

samedi 29 nov. 15h30

BARBIZON

La baby-sitter

De Renée de Obaldia

par la Compagnie des Cinq Pignons de Lagny-sur-Marne

Après 13 ans de vie conjugale, l'entente d'un couple se détériore. Une inconnue va-t-elle les aider à résoudre leur conflit ? Une comédie légère sur un thème grave.

Adultes et adolescents.

samedi 29 nov. 20h30--- SAINT-SAUVEUR-SUR-ECOLE

Le roi Victor

De Louis Calaferte

par les Tréteaux de Saint-Sauveur

Victor, proclamé roi, commence, avec sa famille un début de règne dans son F3 du boulevard Magenta. Oui mais...

Farce moderne qui enchaîne dialogues et situations comiques à un rythme endiablé.

Tous publics

dimanche 30 nov. 15h 30

BARBIZON

Cendrillon s'en vat'en guerre (....)

par la compagnie du Bazarts Théâtre d'Etampes

Le célèbre conte de Perrault revisité dans la plus pure tradition de la comédia del Arte.

Un spectacle interactif réjouissant...à tout âge !

Tous publics

renseignements et réservations :

01 64 81 99 13 ou 06 82 60 21 56

prix des places 8 € moins de 18 ans 5 €

carnet de 4 entrées 20 €

QUI SONT - ILS ?

Derrière les noms des troupes que nous accueillons, se cachent des comédiens qui partagent tous le même amour du théâtre. Qui sont-ils ? D'où viennent-ils ? Pour mieux les connaître, voici le portrait express des compagnies sélectionnées cette année.



Gérald Aubert

Le Biz'Bazar (Chambre 108)

vendredi 21 novembre 20h30 à Arbonne-la-Forêt

Créée à Barbizon, il y a trois ans, cette "petite troupe", selon les propres termes de son responsable Michel Médévielle, propose, chaque année une pièce du répertoire contemporain. Une équipe à "géométrie variable" se restreint ou s'étend en fonction des pièces choisies pour chambre 108, trois comédiens seulement sont sur scène, mais nous retrouverons peut-être un jour le Biz'Bazar... au grand complet.

Les Arlequins (Sur les traces de Molière)

samedi 22 novembre 15h30 à Arbonne-la-Forêt

Ancrés à Fontainebleau dans la minuscule salle de "La Belle Etoile", les Arlequins revisitent Molière depuis des années, dans la plus pure tradition des saltimbanques d'autrefois, sous la houlette de Louis-François de Faucher (dit Loulou), chef de troupe et metteur en scène. Ils "squattent" à longueur d'année le château de Vaux le Vicomte, participent à des spectacles de rues, bondissent régulièrement au festival d'Avignon et animent des ateliers théâtre pour enfants.



Molière

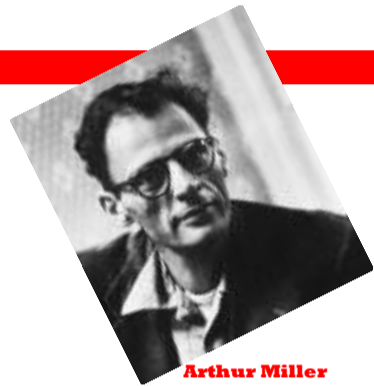
La Comédie Française (Vu du pont)

samedi 22 novembre 20 h30 à Saint-Sauveur-sur-Ecole

Comédienne, metteur en scène et professeur de théâtre, Françoise Kerver anime depuis 22 ans la "Comédie Française".

La troupe parisienne monte un ou deux spectacles par an, affichant à son répertoire les plus grands auteurs classiques : Tchekhov, Labiche, Tardieu, Molière, Obaldia, Schmitt etc. etc....

Souvenez-vous : en 2006, nous avons déjà accueilli cette compagnie qui nous avait proposé "les caprices de Marianne" de Musset.



Arthur Miller

La Compagnie du Point du Jour (L'appeau du désir)

dimanche 23 novembre 15 h 30 à Saint-Sauveur-sur-Ecole

Créée en 1998 par Sébastien Javelaud, la Compagnie du Point du Jour présente des spectacles, anime des ateliers de création (théâtre et chant) et s'occupe d'événementiels en partenariat avec ses villes d'accueil que sont Melun, Saint Fargeau-Ponthierry et Dammarie les Lys où est installée la troupe. Deux ateliers-théâtre pour adultes sont proposés par Sébastien Javelaud : un atelier découverte et un atelier expérimenté qui monte chaque année une pièce. L'Appeau du désir est le fruit du travail de la promo 2008.



Gérard Levoyer

La Compagnie la Fée Bleue (le visiteur)

vendredi 28 novembre 20 h 30 à Barbizon

Un dessinateur, un graphiste, des chanteurs, des photographes, des écrivains, des comédiens... cet inventaire à la Prévert résume bien ce qu'est La Fée Bleue: un collectif d'artistes ouvert à toute collaboration avec d'autres structures du même genre.

La troupe, formée en 2006 à Melun, a choisi un répertoire résolument contemporain et s'oriente vers la création d'œuvres inédites.



Photo: Jacques Grenier

Eric-Emmanuel Schmitt

La Compagnie des Cinq Pignons (la baby-sitter)

samedi 29 novembre 15 h 30 à Barbizon

Depuis 1991 à Lagny, Bernard Gisson, animateur de la compagnie s'attaque à tous les répertoires : classique, contemporain, boulevard, création et organise même des soirées poésies-contes. Les Cinq Pignons proposent, en cours d'année, des stages animés par des professionnels et assure les régies de spectacle dans le cadre du festival du Pays de Bière et du Festival de Rosay en Brie. Le slogan publicitaire de la compagnie est éloquent :

La compagnie des Cinq Pignons
la troupe qui joue toute l'année



René de Obaldia

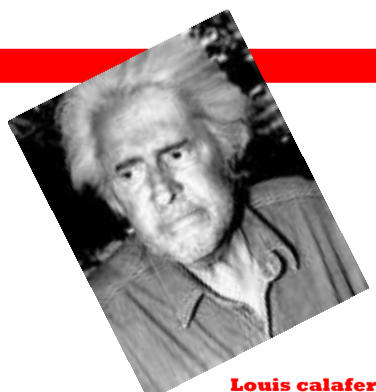
Les Tréteaux de Saint-Sauveur (Le roi Victor)

samedi 29 novembre 20 h 30 à Saint-Sauveur-sur-Ecole

Pas de ségrégation entre comédiens et techniciens, pas de vedette. Chaque membre de la troupe est unique et respecté comme tel.

C'est dans cet état d'esprit que, depuis 35 ans à Saint-Sauveur-sur-Ecole, les Tréteaux servent les plus grands auteurs classiques et contemporains, alternant les "grandes pièces" et les soirées cabaret-théâtre.

Depuis 2004, Guillaume Bouchateau, comédien et metteur en scène, anime la troupe dont le plus beau souvenir reste une tournée à Pékin en 1998.



Louis calaferte

Bazarts Théâtre (Cendrillon s'en va t'en guerre)

dimanche 30 novembre 15 h 30 à Barbizon

Membre fondateur de la compagnie, Nathalie Shevers a réuni en 2003, à Paris, des artistes complets : comédiens, mimes, chanteurs, danseurs, clowns... d'où cette version "commedia dell'Arte" du célèbre conte de Perrault.

Le bazarts théâtre, c'est aussi l'envie de faire partager ses émotions théâtrales avec la mise en place d'ateliers et de stages dont l'objectif est de révéler la personnalité de chaque comédien.

